

2015
900 ans,
la métamorphose
continue !

www.haguenau2015.fr

Le Centre Hospitalier de Haguenau
fête les 900 ans de la Ville !



EXPOSITION D'ART

HÉRITAGE DU PASSÉ, DON POUR LE FUTUR



La Ville de Haguenau vue par des artistes du Centre Hospitalier



Du 15 au 31 octobre 2015
à la Médiathèque de la Vieille Île

Dossier de presse



Médiathèque
HAGUENAU



HÉRITAGE DU PASSÉ, DON POUR LE FUTUR

Haguenau vu par des artistes du Centre Hospitalier

En 2015, Haguenau fête le 900^{ème} anniversaire de sa fondation. À cette occasion, la Ville décline tout au long de cette année une série d'événements qui retracent son évolution et nous projettent vers son 10^{ème} siècle d'existence.

Le Centre Hospitalier, en tant qu'hôpital de référence de l'Alsace du Nord et deuxième plus gros employeur de la Ville, s'associe à ces festivités en proposant divers événements en lien avec la thématique des 900 ans.

Dans ce cadre, l'Etablissement se joint à la Médiathèque de la Vieille Ile pour créer une exposition originale. Imaginée par des personnels de l'hôpital ayant souhaité participer au projet, cette exposition est le lieu où les artistes partageront leurs visions du passé et de l'avenir de la Ville.

Le groupe de Patchwork de l'Amicale du Personnel du CHH s'est ainsi fixé comme challenge de raconter l'Histoire de la Ville en 900 carrés d'étoffe. Cette « Histoire textile » est présentée sous forme de mobile, constitué de neuf colonnes de neuf bandes évoquant des négatifs de film. Ce travail titanesque a été mené sur neuf mois, en rapport avec les neufs siècles d'Histoire qu'illustre ce mobile. Pendant cette période, les artistes ont arpenté les musées de la Ville à la recherche d'idées et d'informations précises, garantissant de cette façon l'exactitude historique du projet.

Gabriel Micheletti, artiste plasticien et médecin neurologue au CHH, voit en la forêt de Haguenau le symbole du passé et du futur. Depuis la tempête dévastatrice de 1999, il a observé cette forêt. Il nous explique : « Je l'avais vue meurtrie et dévastée, telle une adolescente en rébellion. Mais je l'ai vue renaître grâce à la force de la nature, grâce à l'amour et aux soins de l'Homme. De temps immémoriaux, là où est la Forêt est l'Homme ; gageons que là où est l'Homme, il y aura, toujours, la Forêt ». Gabriel Micheletti livre à travers ses œuvres les sensations éprouvées face à cette géante. Il inventorie les aspects que propose cette forêt en vie, un équilibre subtil où se côtoient ordre et désordre.

Enfin, le poète et brancardier Raymond Rouault illustre le thème de cette exposition à travers un corpus d'œuvres originales. Plus connu sous son nom de plume « Le Polymorphe errant », il dévoile à travers ses poèmes ses impressions de la Cité : il évoque le passé de la Ville, son avenir, ses transformations et revient sur les lieux qui ont marqué son Histoire.

Cette exposition est ainsi née de la rencontre entre professionnels du Centre Hospitalier, artistes et amoureux de leur Ville. Ce travail collectif offre une vision plurielle de Haguenau, formant un univers artistique original et complet. En matérialisant ainsi les richesses de la Ville, ces artistes contribuent à rendre cet héritage immortel. Là est le don pour le futur.

LES ARTISTES

LE PROJET VU PAR LE GROUPE DE PATCHWORK DE L'AMICALE DU PERSONNEL DU CENTRE HOSPITALIER

Pour 2015, notre équipe a choisi de participer à un projet hospitalier dans le cadre des 900 ans de Haguenau. Le challenge était d'illustrer l'histoire de la Ville sous forme textile. Ce travail de longue haleine nous a menés d'un château sur une île, à une Ville en pleine expansion... Défi ambitieux, difficile et passionnant à la fois... Tourne, tourne le manège....

« Une idée semée dans le rêve des autres peut ouvrir une grande aventure. Il suffit d'une petite idée pour que se réalise un grand projet ».

PARCOURS ARTISTIQUE

Notre groupe de patchwork regroupe actuellement quinze participantes. Il a été créé en 1997 au sein de l'Amicale du Personnel de l'Hôpital de Haguenau. Nous pratiquons cet art textile lors de rencontres mensuelles et participons régulièrement à divers événements artistiques.

1999, 2009 et 2013 : expositions des artistes hospitaliers, Centre de Gériatrie et de Soins Palliatifs (anciennement Centre de Moyen et Long Séjour) du Centre Hospitalier de Haguenau puis à l'étang de Harthouse

Janvier 2007 : réalisation de 24 panneaux textiles pour les chapelles de l'Hôpital

Juin 2009 et 2013 : exposition des artistes hospitaliers, étang de Harthouse

Octobre 2012 : festival « Autour du point de croix, Kutzenhausen – « Au fils des couleurs »

Octobre 2013 : festival « Autour du point de croix, Kutzenhausen – « De fils en fêtes »

Octobre 2014 : festival « Autour du point » de croix, Kutzenhausen – « L'Alsace en fils et toiles »



LE PROJET VU PAR GABRIEL MICHELETTI

La Forêt occupe une place privilégiée dans mon univers artistique. La maison de mon enfance, au Cannet, était la dernière maison avant la Forêt. Cette proximité m'a inspiré : le bruissement des feuilles, le feulement des animaux, ce bavardage entre les arbres, la peur de m'y perdre, d'y croiser des créatures improbables, la fascination pour cet espace qui se ressemble tellement à lui-même, où que l'on soit, en somme ce que Wagner a génialement transcrit musicalement dans « Les murmures de la forêt ».

Le thème de la Forêt renvoie à de nombreuses thématiques mises en lumière par les festivités des 900 ans de la Ville. L'Histoire, le temps qui passe, l'évolution, la transformation, la métamorphose... La Forêt, immuable, maintient ce lien entre le passé et le futur.

PARCOURS ARTISTIQUE

Peintre, médecin, enseignant et comédien : à travers ces activités, j'ai réalisé quatre rêves d'enfance, que je découvre rétrospectivement organisés autour du regard : peintre, je porte mon regard vers le monde qui m'entoure et vers la feuille de papier sur laquelle je vais en rendre compte ; médecin, je regarde le patient en l'écoutant et en l'examinant ; ancien Maître de conférences à la Faculté de médecine de Strasbourg, je regarde les étudiants et cherche à savoir dans leur regard s'ils comprennent ce que je tente de leur transmettre ; spécialiste et chercheur en neurophysiologie, je scrute les tracés électroencéphalographiques et les images sous le microscope, à la recherche de signes discrets et significatifs ; comédien, le personnage que j'incarne regarde son partenaire et parfois, le public. Ces quatre activités relèvent d'une nécessité que j'éprouve : celle de porter sur le monde environnant, à quelque échelle qu'il soit, un regard vivant, habité, curieux, interrogateur et réflexif.

1972 : Galerie Beyler, Strasbourg

1976 : La Main bleue, Strasbourg.

1978 : Galerie Bastida-Navazo, Paris

1983 : Maison de la culture, Bastia / Galerie la Marge, Ajaccio /
Galerie Rencontres d'Espaces, Strasbourg / Galerie du Petit
Pont, Strasbourg / Musée d'Art Moderne, Strasbourg

1988 : Galerie Rencontres d'Espaces, Strasbourg

1989 : Galerie du Rhin, Colmar, France / Galerie Rencontres
d'Espaces, Strasbourg

1994 : Le Maillon, Strasbourg.

1997 : Galerie Asperger, Strasbourg

1999 : Galerie Espace Suisse, Strasbourg

2008 : Galerie Espace Suisse, Strasbourg

2009 : Conseil de l'Europe, Strasbourg

2012 / 2013 : Musée Würth, Erstein

2013 : Galerie Verrier, Saint Jean de Luz

2013 : Galerie Art'Course, Strasbourg

LE PROJET VU PAR RAYMOND ROUAULT

Soutenir par mes mots l'exposition des artistes hospitaliers m'a semblé naturel. L'idée que la poésie du Polymorphe errant pouvait servir ce projet a donné des ailes à mon regard admiratif que je porte sur le travail réalisé par ces artistes à la fibre hospitalière. J'ai ressenti cela comme un honneur. De plus, écrire pour ce projet m'a donné une plaisante occasion de me perdre encore une fois joyeusement dans les rues de Haguenau !

« Des regards et des mots et le Polymorphe s'éveille ».

PARCOURS ARTISTIQUE

1986 : début de l'activité de « mémorialiste » des petites choses du quotidien hospitalier

1996 : juré du Prix du Livre Inter – édition présidée par Jorge Semprùn

1998 : collaboration au journal « Rythmes & blouses » édité par le Centre Hospitalier de Haguenau

2014 : contribution poétique à l'exposition « UsureS » du photographe Marcel Wolff, La Fibule à Brumath

2015 : parcours poétique au jardin thérapeutique du Centre Hospitalier de Haguenau – Haguenau en textes



Photos du parcours poétique au jardin thérapeutique du CHH

LE POLYMORPHE ERRANT...
DANS LES AILES DE L'EXPOSITION

**La roue du temps tourne
Tourne et rien n'ajourne
Le mouvement
Qui égrène le temps
A Haguenau comme ailleurs
Dans le cadran des heures
La permanence
Et le changement donnent du sens
A l'action du jour
Qui pousse le parcours
Dans la roue du temps qui tourne
Tourne alors que rien n'ajourne
Le ballet des aiguilles
Là, la ville
Se fait visible
Là, la ville se fait lisible
A travers le temps
Neuf siècles de temps
En colonnes
Tournent autour de la ville
Et la ville
A son tour entonne
Le chant de sa mémoire
La ville met en lumière
L'arc en ciel de son histoire
Et montre les perspectives
Qui déjà s'activent
Dans les lignes
De forces demain qui illuminent
Neuf cents ans
De mouvements !**

Les neuf colonnes de la ville

**Neuf siècles s'arc en ciel
Sous le ciel
De Haguenau neuf colonnes
De tissus tissés
Imagent le passé
Neuf colonnes
Tournent autour
Du parcours
De la ville
Qui scintille
En carrés de tissus tissés
La preuve par neuf
Que le neuf
Sans passé
Ne se met pas en colonnes
En neuf colonnes**

*Le Polymorphe errant
entre les neuf colonnes qui imagent la ville*

La forêt frémit
Dans son regard ami
La forêt est présente
Ici et là
Là où il est
Où il va
Toujours présente
La forêt
De l'œil à sa main
Lui murmure le chemin
A prendre
Dans cet espace mouvant
Emouvant
Le temps du tendre
Tend la toile
De l'existence
En sublime le sens
Et pose des étoiles
Dans son regard ami
La forêt frémit
Comme
Si elle était indifférente au froid à la
pluie au vent
Mais attentive à ce que l'homme
Peut faire dans son mouvement
Entre ombres et lumières
La forêt dit son monde
La ronde
De ses mystères
Qui viennent de la nuit des temps
Elle lui répète
Ce que lui dit le vent
Qui dès fois tempête
Elle lui dit le chant de la pluie
Comment elle étincelle
Quand l'orage s'en mêle
Elle lui raconte la neige
Quand tout est blanc, gris ou noir
L'histoire
Qui fait tourner le manège
De toutes ces saisons
Qui troublent son horizon
Lui laissant entre lichens et
mousses

Cette impression douce
Que l'adolescence arbore dans
L'infinie fragilité
De son invincibilité
Dehors dedans
Dans son regard ami
La forêt frémit
Elle respire
À pleins poumons
Un présent chargé d'avenir
Où dieux et démons
Se livrent une lutte impitoyable
Profitant de cet équilibre instable
Pour laisser le désordre
Mordre
L'intérieur de l'harmonie
Que la forêt déplie
Et redéploie
Par la force de ses bois
La subtilité de ses essences
Plurielles
Qui en effervescence
Donnent des ailes
A cet élément boisé
Qui rejoint les regards
Pour y déposer
Cette lueur rare
Qui dit la vie
En forêt majeure
En éclat rieur
Sous l'arbre de l'envie
Dans ce regard ami
La forêt s'affermir
Et laisse entendre
Qu'elle renaîtra toujours de ses
cendres
Car la nature et l'amour de ceux qui
savent
Passer du léger au grave
Dans l'art de rêver
Sauront la préserver
Jusqu'à la nuit des temps
Des regards malveillants

*Le Polymorphe errant
dans la profondeur émouvante de la forêt de Micheletti*

CONTACT PRESSE



Stéphanie TRABAND
Chargée de Communication

Centre Hospitalier de Haguenau
64 avenue du Professeur René Leriche
B.P. 40252
67504 HAGUENAU Cedex
www.ch-haguenau.fr

Téléphone : 03 88 06 30 02
Mail : stephanie.traband@ch-haguenau.fr



Pour une visite de l'atelier de Gabriel Micheletti ou l'acquisition d'œuvres, vous pouvez contacter l'artiste par mail à l'adresse suivante :

gabrielmicheletti@yahoo.fr



Le Polymorphe erre aussi sur la toile... connectez-vous à ses comptes Facebook et Twitter, ainsi que son Blog.



<https://www.facebook.com/le1hebdo/posts/444978109015474>



<http://lepolymorphe.blogspot.fr/>



<https://mobile.twitter.com/lepolymorphe>